



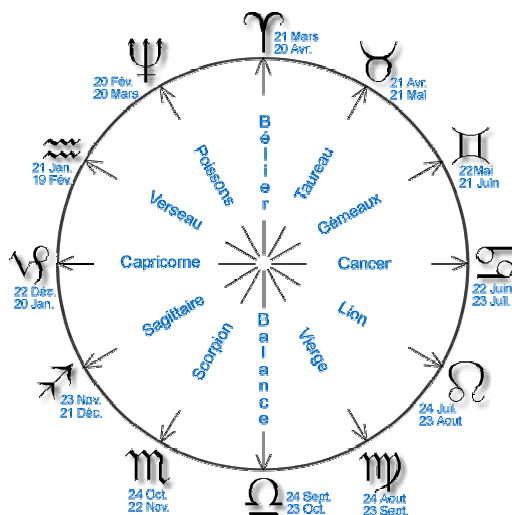
Editorial

Aux lectrices et lecteurs,
Nous sommes des élèves de l'Option Orientation et nous sommes heureux de vous présenter notre travail. Pour le réaliser, nous avons choisi tout d'abord le sujet que nous voulions développer. Nous avons ensuite fait des recherches approfondies le concernant.
Nous étions motivés et nous avons eu un grand plaisir à rédiger ces articles. Nous espérons que vous les apprécierez.
Nous remercions M.Donzé et M.Tharin qui nous ont permis la réalisation de ce journal. Bonne lecture à toutes et à tous.

Lorène Boulanger et Léa Voirol

Qu'est-ce que l'astrologie

L'astrologie, telle qu'elle est actuellement pratiquée (que ce soit dans sa forme traditionnelle ou psychologique), n'a aucune importance pour nous comprendre nous-mêmes ou notre place dans l'univers. Les partisans actuels de l'astrologie ne peuvent justifier la base sous-jacente des relations astrologiques avec les affaires terrestres, ils n'ont pas d'explication plausible de ses prétentions. De plus, l'astrologie n'a pas les ressources théoriques/conceptuelles pour résoudre ses propres problèmes internes ou ses anomalies externes ou pour juger entre des systèmes et des prétentions astrologiques contradictoires.



L'astrologie, dans sa forme traditionnelle, est une sorte de divination basée sur l'hypothèse que les positions et les mouvements des corps célestes (étoiles, planètes, Soleil et Lune) au moment de la naissance influencent profondément la vie d'une personne. Dans sa forme psychologique, l'astrologie est une sorte de thérapie nouvel âge utilisée pour la connaissance de soi et l'analyse de la personnalité.

Sources:

<http://www.sceptiques.qc.ca/SD/astrology.html>

--I.W. Kelly, *Modern Astrology: A critique*, p. 931.

Un des arguments courants en faveur de l'astrologie est un appel fallacieux à la popularité et à la tradition : des millions de gens croient à l'astrologie et elle a traversé les millénaires. Ces affirmations sont exactes, mais n'ont rien à voir avec la « véricité » de l'astrologie. Les anciens Chaldéens et Assyriens ont commencé la divination astrologique quelque trois mille ans auparavant. Vers 450 av. J.C., les Babyloniens avaient développé le zodiaque à 12 signes, mais ce sont les Grecs - du temps d'Alexandre le Grand jusqu'à leur conquête par les Romains qui ont fourni la plupart des éléments fondamentaux de l'astrologie moderne.

La forme la plus populaire d'astrologie est l'astrologie solaire; on la trouve dans beaucoup de journaux qui publient des horoscopes. Un horoscope est une prévision astrologique. Le terme horoscope est aussi utilisé pour décrire la carte du zodiaque au moment de la naissance de quelqu'un. Le zodiaque est une division du ciel en douze zones, chacune baptisée du nom d'une constellation qui s'y trouvait à l'origine (Taureau, Lion, etc.). Les chemins apparents du Soleil, de la Lune, et des autres planètes majeures passent tous par le zodiaque. À cause de la précession des équinoxes, les points d'équinoxe et de solstice se sont tous deux déplacés vers l'ouest d'environ 30 degrés au cours des 2000 dernières années. Ainsi, les constellations du zodiaque baptisées dans l'Antiquité ne correspondent-elles plus aux segments du zodiaque représentés par leurs signes. Bref, si vous étiez nés au même instant le même jour de l'année 2000 ans plus tôt, vous n'auriez pas le même signe de naissance.

Arbenitë Ameti

La dégradation de la condition féminine dans les clips vidéos

Cette dégradation n'est pas sans effet sur ce milieu. De plus, certains rappeurs profitent de leur notoriété pour aller encore plus loin dans cette déchéance. Ils arrivent même à faire alliance avec des stars du X et créent des clips puis des films pornos. Tout ça donne une mauvaise image du hip-hop mais rappelons-nous qu'au début, le rap était la seule manière à des jeunes un peu paumés de se sortir de leurs ghettos ou cités en Europe. Ils racontaient leurs expériences sur des rythmes, où pour éviter des bagarres entre clans, ils s'affrontaient avec des pas de danse ("Break dance") au lieu des poings ! Au début le but du rap était de faire passer un message, un bon message. Malheureusement certains n'ont pas compris cela et ont fait leur business en donnant un mauvais message en parlant de vol, de drogue, de violence et de sexe.

Il est important de se rappeler que tous les rappeurs ne sont pas pervers à ce point et qu'il existe encore maintenant du bon rap, avec un bon message qui ne prône pas cette vulgarité. Et force est de constater que maintenant, il n'y a pas que le hip-hop qui est touché par ce problème mais que tous les milieux musicaux y sont confrontés. Vous n'avez qu'à allumer 1h votre télévision sur MCM ou MTV et vous le remarquerez de vous-même. Expérience faite, ma télévision étant restée allumée pendant 1h, j'ai pu apercevoir trois clips, qui ont retenu mon attention :

Tragédie (Sexy pour moi) , Britney Spears (Toxic) et Baby bash (Suga Suga).

La similitude principale qui ressort dans ces trois clips, c'est la perfection de la femme au niveau physique. Elle sont toutes grandes, belles et minces. Et surtout, elles sont pratiquement dénudées. Ensuite, tous leurs mouvements ont une connotation sensuelle et sexuelle. Mais dépourvu de sentiments, tout est purement physique. Par contre, on ne

peut pas continuer notre comparaison entre les trois clips, car l'un est interprété par une femme et les deux autres par des hommes. Ce qui fait une très grande différence entre le comportement des artistes. Pour Britney Spears, c'est la femme qui domine alors que dans les deux autres, ce sont les hommes. Cependant, on constate que ce sont des comportements qui vont dans les deux extrêmes, donc pas d'égalité possible.

Entre les clips de Baby Bash et de Tragédie, on remarque beaucoup de points communs, notamment la parfaite soumission de la femme. De plus, les hommes n'ont pas forcément un physique de rêve. Cependant, ils sont au centre de tout et sont adulés, voir divinisés. Ainsi, il ne sont jamais rejetés par les filles, on ne retrouve plus de véritables histoires d'amour .



Tout est basé sur le paraître et le sexe. Depuis un certain temps, on assiste à une propagation phénoménale de ce genre d'images de la femme, que ce soit dans les clips vidéo

ou à la télévision. Chaque produit est prétexte à montrer une femme dénudée et parfaite.

Donc on est en droit de se poser deux questions : jusqu'où cela va aller ? Et pourquoi les femmes ne réagissent-elles pas à la dégradation de cette condition?

Aujourd'hui, les clichés féminins que la société nous donne, poussent les jeunes filles et les femmes à les prendre pour modèles. Ce qui est grave, c'est qu'elles sont prêtes à

tout mettre en oeuvre pour y parvenir (chirurgie esthétique, trouble du comportement alimentaire). La femme est considérée comme un objet et non comme un être humain. Les conséquences de cette situation sont extrêmement graves, la chirurgie esthétique est banalisée, on se refait tout faire, on se modèle notre corps à notre guise pour ressembler à ce modèle si parfait, alors que ce qui justement fait notre richesse, c'est que l'on est tous différents.

Sources :

D'après un exposé présenté par des élèves de 3ème année de l'ECC, Delémont, 2004

image: www.celebscentral.dk/photo/474/

Tatti Candice

Dali et le surréalisme

Le Surréalisme

Le Surréalisme, né après la Première Guerre Mondiale, est caractérisé par son opposition à toutes conventions sociales, logiques et morales. C'est un mouvement qui privilégie le rêve, l'instinct, le désir et la révolte. Autant littéraire qu'artistique, il provient du Dadaïsme. Certains artistes importants du Surréalisme proviennent de ce premier courant, par exemple: Max Ernst, Man Ray et Hans Arp. Tout comme le Dadaïsme, le Surréalisme est marqué par ses écrivains. En 1924, André Breton écrit le "Manifeste du Surréalisme". Il était surtout désireux de garder la pureté originale du mouvement, malgré le fait que les artistes n'auront que des liens étroits tout au long de l'existence de celui-ci. La cohésion du



Breton

groupe a surtout été marquée par les nombreuses expositions à Paris. Malgré cette visibilité importante au sein des expositions parisiennes, la Deuxième Guerre Mondiale amène les artistes à New York, où le mouvement fait quelques adeptes. De retour après la guerre en 1945, le groupe fait quelques expositions mais se dissout quelques années plus tard en 1959. Il faut comprendre que les liens entre les surréalistes ont toujours été étroits depuis 1929 et ne tenaient qu'à un fil. C'est à partir de cette année-là que chacun tentait de s'affirmer indépendamment du groupe, allant à l'encontre du but premier d'André Breton.

Dalí

Salvador Dalí, fils d'un notaire renommé de Figueres, se consacre au dessin et à la peinture dès son plus jeune âge et, en 1922, entre à l'École des beaux-arts de Madrid. Pendant son séjour à la Residencia de Estudiantes, il se lie d'amitié avec le poète Federico García Lorca et le cinéaste Luis Buñuel, avec lesquels il mène à bien de nombreux projets artistiques d'avant-garde. pris part aux débats novateurs qui agitaient les arts catalans des années vingt, Salvador Dalí part pour Paris et y rejoint le groupe de peintres et écrivains surréalistes. De cette époque datent quelques-unes des œuvres qui feront de lui l'un des plus hauts représentants du Surréalisme, tel *Le grand masturbateur*, *Le spectre du sex-appeal*, *Le jeu lugubre* et *Persistence de la mémoire*. En 1929, il fait la connaissance de la jeune russe Helena Diakonova, surnommée Gala, qui devient dès lors son modèle et sa compagne.

Au début de la Seconde Guerre mondiale, Salvador Dalí s'installe pour quelques années aux États-Unis avec Gala, où sa peinture de style réaliste et onirique remporte un grand succès. Il y écrit *La vie secrète de Salvador Dalí* et travaille pour le cinéma, le théâtre, l'opéra et le ballet. Des années quarante datent des œuvres aussi importantes que *Autoportrait mou avec lard grillé*, *Corbeille de*

pain, *Leda Atômica* et *La Madone de Portlligat*. Devenu l'un des peintres les plus célèbres du moment, il rentre en Europe en 1948 et fait de longs séjours dans sa maison-atelier de Portlligat.



persistence de la mémoire Dalí

Pendant les années 50 et 60, la religion, l'histoire et la science deviennent la thématique centrale d'une bonne part de ses œuvres, de grand format pour la plupart. Il peint alors certaines de ses toiles les plus célèbres : *Christ de saint Jean de la Croix*, *Galatée*

aux sphères, *Corpus Hypercubus*, *La découverte de l'Amérique par Christophe Colomb* et *La cène*.

Au cours des années 70, Salvador Dalí fonde et inaugure le Théâtre-musée Dalí à Figueres, où est exposée une grande rétrospective de son œuvre comprenant des pièces de ses débuts, de sa période surréaliste et des dernières années de sa vie. Après avoir vécu de nombreuses années à Portlligat, Dalí s'installe quelque temps au Château de Púbol à la mort de Gala, puis termine ses jours à la Torre Galatea de Figueres, près du Théâtre-musée Dalí, où, selon ses dernières volontés, il a été enterré.

L'année 1983 voit la création de la Fondation Gala-Salvador Dalí, l'institution chargée de gérer, protéger et promouvoir son héritage artistique et intellectuel.



Autoportrait mou avec lard grillé
Dalí

Sources :

www.salvador-dali.org

www.angelfire.com

Charlotte Hennet

MUSE : composition du groupe



www.microcuts.net

Nom : Bellamy
Prénom : Matthew James
Surnom : " Bells "
Né le : 9 juin 1978
Job : chant, guitare, claviers

Nom : Wolstenholme
Prénom : Christopher, Tony
Surnom : " Cheers "
Né le : 2 décembre 1978
Job : basse



www.microcuts.net



www.microcuts.net

Nom : James Howard
Prénom : Dominic
Surnom : " Dom "
Né le : 7 décembre 1977
Job : batteur

Elodie Lehmann

Les succès

Rocket Baby Dolls

Comme de nombreuses autres formations, l'histoire de Muse commence sur les bancs de l'école. Plus exactement dans la petite ville anglaise de Teignmouth, dans le Devon, où Chris Wolstenholme, Matthew Bellamy et Dominic Howard partagent déjà une solide amitié. Une amitié confortée par la même énergie rebelle de l'adolescence et le goût prononcé pour la musique. Après plusieurs expériences éphémères, ils se réunissent enfin au sein d'une seule formation

nommée Rocket Baby Dolls au début 1996. Matthew à la guitare et au chant, prend les commandes. Il est sans doute le plus expérimenté. Il est lui-même issu d'une famille de musiciens (son père était bassiste au sein des Tornados) et pianiste confirmé. Chris est à la basse et Dominic à la batterie. Leurs influences: le grunge de Nirvana et le rock bien calibré des Oasis, Supergrass, Smashing Pumpkins et autres Stone Roses.

Battle of the Bands

Premiers concerts et premières récompenses dans leur Devon natal : le groupe remporte le concours Battle of the Bands ("la bataille des groupes"). Encouragés par cette victoire, les trois amis tournent dans les bars de la région, rodant sur scène leurs premières compositions, ou reprenant les tubes des années 60. Mais leur carrière naissante ne leur rapporte pas un sou. A dix-huit ans, immobilisés dans une sinistre cité balnéaire, les jeunes Anglais sont bien obligés de travailler pour vivre. Quelques petits boulots manuels ponctuent donc les répétitions et les concerts. Jusqu'à ce que Matthew convainque Dom et Chris de passer à la vitesse supérieure. Rebaptisé Muse, le groupe est rapidement remarqué par Dennis Smith des studios Sawmills. Il propose aux jeunes artistes l'enregistrement d'une maquette.

Dangerous Records

En fait, ils enregistreront un album complet, sobrement intitulé Muse, qui sort en mars 1998 chez Dangerous Records à moins de mille exemplaires, ainsi que de nombreux autres titres, prémices d'un autre opus. Convaincu qu'il tient là un véritable trésor, Dennis Smith exporte Muse aux Etats-Unis dès septembre 1998. En seulement quelques concerts, le groupe fait sensation et attire les

convoitises des plus grandes maisons de disques. Ils signent en l'espace de quelques semaines chez Maverick (Madonna) aux Etats-Unis, puis dans de nombreuses autres maisons de disques européennes (Naïve, Mushroom, ...). La machine est lancée et rien ne peut plus les arrêter.

Showbiz

Le trio anglais retourne alors en studio pour (ré)enregistrer un premier album Showbiz. Porté par les singles Cave et Uno, il sort durant l'été 1999 et obtient une place plus qu'honorable dans les charts. Produit par John Leckie (Radiohead), l'album fait sensation auprès de la jeunesse, qui voit rapidement en eux les dignes successeurs de la bande à Thom Yorke. Une tournée anglaise permet à Muse d'asseoir sa réputation naissante et de faire fonctionner le bouche à oreille. C'est à

cette époque que le groupe fait ses premières apparitions sur les scènes françaises (St Malo, Paris, ...) et conquiert le public de l'Hexagone. Si bien que les Anglais sont programmés sur l'antenne de Canal Plus, puis en première partie des Red Hot Chili Peppers à Paris Bercy ! Muse apparaît dans tous les médias et suscite rapidement un énorme engouement. Pas étonnant au vu de l'étonnante maturité musicale du groupe, malgré sa moyenne d'âge d'à peine vingt ans. Des titres comme Muscle Museum, Cave ou Failing Down sont la preuve que la formation anglaise est loin de jouer les figurants sur la scène rock internationale

Origin of Symmetry

L'année 2000 est consacrée à la scène, à la promotion et à la préparation de leur deuxième album *Origin of Symmetry*, qui sort en juin 2001. Du Japon en Allemagne, en passant par la France et les Etats-Unis, personne ne résiste à la tornade Muse. Leurs tournées sont de véritables marathons comme l'atteste la sortie d'Hullabaloo en juillet 2002, DVD live filmé lors de leurs nombreuses tournées. *Absolution*, leur dernier album sort à l'automne 2003 et ne fait

que confirmer la formidable ascension du groupe. En moins de cinq ans, les trois Anglais de Muse sont passés du statut d'anonymes à celui de véritables stars. En trois albums empreints d'une énergie extraordinaire et d'une grande maturité musicale, le trio s'est hissé au niveau des plus grandes formations rock: Radiohead, Smashing Pumpkins ou Placebo n'ont qu'à bien se tenir, Muse mérite bien sa place au panthéon du rock.



<http://digilander.libero.it/swapzone/musclemuse/pics/0006.html>

ZINEDINE ZIDANE

Zinedine Zidane est né à Marseille le 23 juin 1972. Comme beaucoup d'enfants à Marseille, il s'intéresse au football. Sa première licence, il la prend à Saint-Henri près de Castellane. Mais Zidane est plus fort que les autres et ses talents lui permettent d'entrer au CREPS (Centre régional d'éducation physique et sportive) à Aix-en-Provence. Alors qu'il n'est pas encore cadet, il se fait repérer par plusieurs grands clubs. Il attendra jusqu'en 1985 pour aller au centre de formation de Cannes.

A 16 ans, il débute sa carrière professionnelle, puisqu'en 1989, il joue sa première saison en première division avec Cannes. Comme il le dit lui-même, il était parti pour un essai d'une semaine à Cannes, il y restera 6 ans et y apprendra toutes les bases du football moderne. Mais Zinedine Zidane est déjà très doué et souhaite changer de club. Son départ est précipité par la relégation en D2 en 1991.

Il signe alors un nouveau contrat pour rejoindre les Girondins de Bordeaux. C'est notamment là-bas qu'il rencontre Christophe Dugarry qui devient son ami. A l'époque, c'est Roland Courbis qui entraîne l'équipe bordelaise. Dès la première saison, il se sent tout de suite à l'aise et s'offre même le luxe de marquer 10 buts. 1994 est une grande année pour Bordeaux et Zidane. Les Girondins arrivent en finale de la Coupe d'Europe des champions après une victoire historique contre le Milan A.C., mais se font terrasser par le Bayern de Munich. C'est aussi l'année de la première sélection en équipe de France pour Zidane (le 17 avril 1994).



Après avoir fait d'immense progrès, il part en 1996 rejoindre Didier Deschamps à la Juventus de Turin. Il ne s'y sent pas très bien au début, mais grâce à l'appui de Deschamps, il s'intègre bien au groupe et s'adapte au (très haut) niveau de jeu. Dès lors, son jeu ne va cesser de se perfectionner pour atteindre en 1998 un niveau impressionnant. Lors de la Coupe du monde, Zinedine Zidane fait des débuts timides, mais sa

présence s'avère de plus en plus nécessaire à chaque match. Il s'offre les Brésiliens en finale pour sa première participation à une Coupe du monde en marquant deux très beaux buts de la tête.

Sa popularité est alors à son apogée, mais pas encore son jeu. En effet, au cours des deux années qui suivent le Mondial 98, Zidane s'impose dans le championnat italien comme un des meilleurs joueurs du monde. Il fait

montre d'une plus grande régularité et de qualités techniques exceptionnelles. Lors de l'Euro 2000, il est à son meilleur niveau. C'est un des grands maîtres du contrôle, et il a une vision du jeu qui ne cesse de s'affiner lui permettant d'organiser le jeu d'une équipe en attaque de manière quasiment parfaite. Tous les attaquants qui ont joué avec lui le disent : le travail est beaucoup plus facile avec un distributeur comme Zidane.

Aujourd'hui, à bientôt 30 ans, Zinedine Zidane est marié, a trois enfants et il joue au Réal-Madrid, où il est payé chaque mois 6 millions d'euros.

source du texte : <http://www.actustar.com/biographies/zidanezinedine.html>

source de l' image : <http://www.enlajugada.com/mundial2002/vedettes/zidane.html>

Elvis Asanaj



Les Jeux olympiques

Historique:

En 884 av. J-C, Iphitos, pour marquer sa volonté de paix, institue des « jeux Athlétiques qui se dérouleront tous les 4 ans à Olympie », d'où leur nom de « Jeux Olympiques ».

C'est à partir de 776 av. J-C que l'on entre dans l'histoire véritable des Jeux.

En 395 ap. J-C, la ville d'Olympie est ravagée par une bataille qui oppose les Byzantins aux Goths.

Cent ans plus tard, Olympie est ensevelie sous le sable et le limon.

Ce n'est qu'en 1824 qu'un archéologue anglais dessine un plan de ce qu'avait été Olympie dans l'Antiquité.

C'est grâce à ses documents que l'on peut se faire une idée précise d'Olympie.

Les plus anciens restes de bâtiments à Olympie sont un groupe de maisons remon-

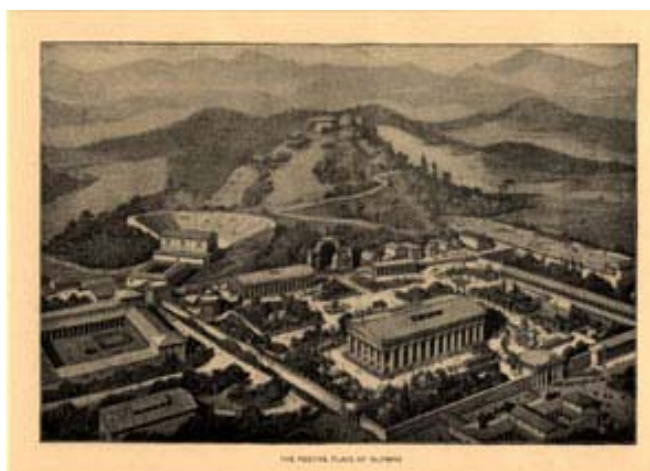
tant à l'âge de Bronze à la base de la colline de Kronos. C'est dans cette même région de la ville que fut établi l'autel dédié à Zeus.

En 1894, le Comité International Olympiques (CIO) fut créé et présidé par Pierre de Coubertin.

Les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne se sont déroulés en Grèce à Athènes après 1503 années d'arrêt.

En 1900, Paris accueille les premiers Jeux du siècle.

Athènes reçoit les JO en 2004. 108 ans après l'instauration des Jeux modernes.



Le premier sport olympique et le seul pendant 13 olympiades fut la course à pied qui se tenait sur une distance d'un stade. (192m.)

Plus tard, 18 compétitions avaient lieu, parmi elles la boxe, la lutte, les courses de chevaux et le pentathlon ainsi que la course.



Les Jeux en 2004 :

En 2004, les Jeux Olympiques seront de retour en Grèce, leur terre d'origine et la contrée de leur naissance. Des athlètes venus de toutes les nations s'uniront au sien de la Grèce pour s'engager dans une noble compétition. Les Jeux Olympiques d'Athènes allieront histoire, culture et paix aux sports et à l'Olympisme. Le peuple grec sera l'hôte de Jeux uniques à la mesure de l'Homme, inspirant le monde dans la célébration des valeurs olympiques.

La Grèce sera-t-elle prête? Il reste très peu de temps pour achever certains sites, et le dôme du stade olympique ne verra peut-être jamais le jour. Pourtant la perspective d'un raté semble enfin doper les énergies : au-delà de l'image du pays, c'est ça modernisation qui est en jeu.

La Grèce a porté de 8000 à 10000 le nombre de militaires qui seront de service l'été prochain durant les Jeux Olympiques d'Athènes, en précisant que 40000 autres seraient de garde, ce qui constituera le plus grand déploiement militaire en temps de paix dans ce pays. L'armée de l'air et la marine nationale seront aussi en état d'alerte pendant les 16 journées d'olympiades.

201 nations seront présentes à Athènes.

Sources:

www.Google.fr

www.voile-cotiere.com/actu.html

10500 athlètes pratiquant 28 sports, éparpillés sur 38 pistes et encadrés par 5500 officiels, sous le regard de 21500 journalistes et techniciens. En bref, beaucoup de monde pour un si petit pays !

A l'origine, Athènes avait fait acte de candidature pour les Jeux de 1996 en ne doutant pas de les obtenir. Mais le CIO jugea que le pays n'était pas prêt. La déconvenue fut cruelle pour une élite grecque qui prend brutalement conscience de la dégradation de l'image du pays à l'étranger. La Grèce souffrait, il est vrai, de carences indignes d'un pays de l'Union européenne.

Les autorités lancent de grands travaux (métro et routes) et donne une présentation flatteuse des équipements sportifs existants. Quand ces derniers seront examinés de plus près, les inspecteurs des fédérations s'apercevront que nombre d'entre eux ne sont pas aux normes... Qu'importe ! L'essentiel est d'avoir été sélectionné. Car les JO, c'est une formidable publicité. Surtout pour un pays dont le tourisme est en crise depuis trois ans -trop cher, un service décevant, des concurrents plus attrayant comme la Croatie ou la Turquie-. Si le gouvernement grec a pris le risque d'organiser les Jeux, c'est aussi avec l'espoir que leur préparation susciterait un nouvel élan qui aiderait à la modernisation du pays.



Fabien Della Ducata

La peine de mort aux Etats-Unis

Alors qu'au cours du dernier quart de siècle la peine de mort n'a cessé de perdre du terrain presque partout dans le monde, un nombre croissant d'Etats a reconnu son inutilité et l'a abolie. Ainsi, les Etats du Conseil de l'Europe ont ces dernières années tenu à dire explicitement leur opposition radicale à ce châtimeur archaïque. Toutefois, des îlots de résistance subsistent, à contre-courant de l'Histoire.



Le nombre d'exécutions en 1999 place les Etats-Unis au 5ème rang après la Chine, l'Iran, l'Arabie Saoudite et la République Démocratique du Congo. La peine de mort a été suspendue aux USA de 1967 à 1976 après que la Cour Suprême ait instauré un moratoire de fait. A partir de 1976, après un revirement de la Cour Suprême, les Etats ont pu réintroduire la peine de mort dans leur législation propre. 38 Etats ont rétabli la peine de mort depuis 1976 et 32 d'entre eux ont repris les exécutions depuis 1977. Au total 598 condamnés à mort ont été exécutés aux Etats-Unis de 1977 au 31 décembre 1999. Il y a eu 85 exécutions en 2000. Seulement quatorze Etats qui ont la peine capitale l'ont appliquée en 2000. Le Texas vient en tête avec quarante exécutions puis l'Okla-homa avec onze. En octobre 2000, 3703 prisonniers étaient en attente de leur exécu-

tion aux Etats-Unis. Actuellement dans les couloirs de la mort il y a près de 3700 hommes et femmes contre 3042 en 1995. De récents changements dans les législations fédérales et des Etats ont accéléré les procédures d'appel. L'augmentation du nombre d'exécutions en 1999 -44% de plus qu'en 1998- s'explique par le nombre important d'affaires anciennes dont les procédures d'appel ont été accélérées aussi bien au niveau fédéral qu'au niveau des Etats. Le Texas représente à lui seul plus du tiers des exécutions. Les exécutions n'épargnent même pas les délinquants mineurs au moment des faits, ni les déficients mentaux.

Cinq méthodes d'exécutions sont utilisées aux Etats-Unis: l'injection létale, la chaise électrique, la chambre à gaz, le peloton d'exécution et la pendaison. La peine de mort n'est effectivement appliquée que pour les homicides volontaires bien qu'elle puisse être requise pour d'autres types de crimes graves tels que les actes terroristes. Durant des décennies, la peine de mort n'a été appliquée que dans les cas d'homicides volontaires. En réalité, seuls les jurys populaires peuvent demander la peine mort.

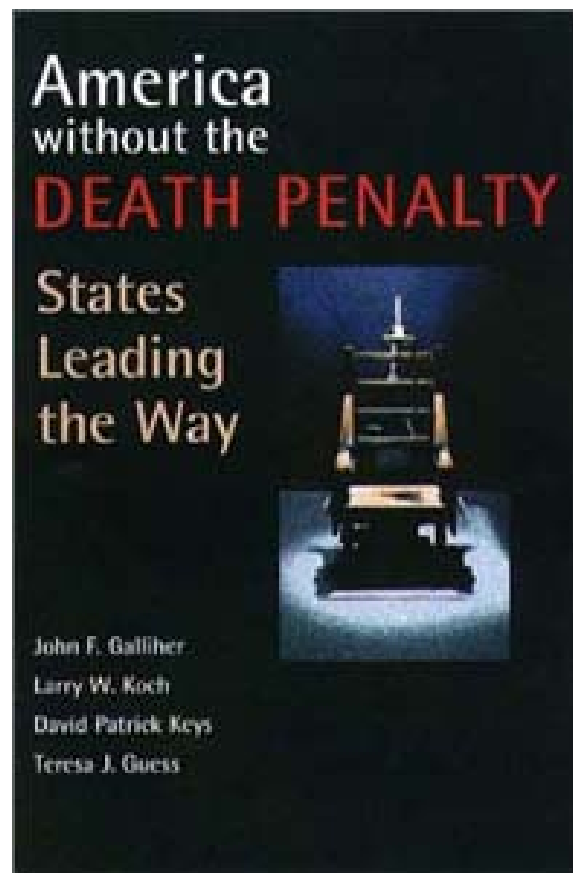


La plupart des Etats proposent une alternative à la peine de mort telle que la prison à perpétuité sans possibilité de liberté conditionnelle. Le système fédéral américain impose que les crimes les plus graves, tels que les homicides volontaires, soient jugés au

niveau des Etats et non au niveau fédéral. Le président des Etats-Unis n'a aucun droit de regard sur ces crimes même s'ils peuvent faire l'objet d'un appel auprès de la Cour Suprême. Les procédures d'appel peuvent prendre plusieurs années.

En 1998, les prisonniers exécutés avaient passé en moyenne 10 ans et 10 mois dans les couloirs de la mort dans l'attente que leur recours en appel soit pris en considération. Le résultat des procédures d'appel a abouti à la sortie de six prisonniers des couloirs de la mort. Ils furent reconnus innocents en 2000. Il n'existe aucun cas avéré de personnes innocentes exécutées ces dernières années. Un sondage de février 2000 faisait apparaître que 66% des Américains étaient favorables à la peine de mort, soit 14% de moins qu'en 1994. Tandis qu'une majorité d'Américains est pour la peine capitale, beaucoup d'entre eux se demandent si tous les condamnés à mort ont eu droit à un procès équitable. Dans tout cet arbitraire, il y a néanmoins une constante : ceux que l'on exécute font, dans leur quasi-totalité, partie des couches sociales les plus misérables du pays ; indigents, souvent illettrés, ils ne peuvent ni prendre pleinement conscience de leur situation, ni engager une défense adéquate. De plus, les fonds fédéraux destinés à suppléer à la maigre assistance d'Etat accordée aux accusés indigents s'évanouissent de manière dramatique. Les possibilités de faire appel sont de plus en plus restreintes. Depuis 1977, plus

de 100 condamnés à mort ont été innocentés et libérés, à la suite de nouvelles enquêtes et



de preuves fournies par l'ADN, grâce à une poignée d'avocats, souvent bénévoles, à des journalistes, à des projets d'étudiants. Mais combien d'innocents ont été exécutés ? Le gouverneur de l'Illinois, favorable à la peine de mort mais effaré par l'injustice qui entourait son application dans l'Illinois, a, en janvier 2000, décrété un moratoire dans son Etat. Des projets similaires sont à examiner dans d'autres Etats.

Léa Voirol

Sources :

<http://www.peinedemort.com>

<http://www.amb-usa.fr>

<http://perso.wanadoo.fr>

La faune arctique

Introduction

Malgré le climat très rude de l'Arctique (où pendant l'hiver, les températures peuvent baisser jusqu'à -60 degrés), beaucoup d'animaux y vivent. Quelques espèces passent toute l'année dans les régions les plus froi-

des. La plupart des espèces, par exemple le bœuf musqué les rennes et beaucoup d'oiseaux, migrent. La faune arctique se répand de la taïga (forêts de conifères) jusqu'aux glaces et neiges du pôle Nord.

Les mammifères terrestres

Une vingtaine d'espèces reste fidèle toute l'année durant. Ce sont les ours polaires, les bœuf musqués, les caribous (rennes), les loups arctiques, les renards polaires, les lièvres variables, les lemmings (petits rongeurs). Pour survivre dans l'Arctique, ces animaux sont plus volumineux du fait qu'ils doivent fabriquer plus de chaleur. Leur pelage est spécialement conçu pour maintenir la température corporelle. Il



est d'une protection très efficace. Dans la toundra, les animaux les plus fréquents sont les grizzlis, les loups, les lynx boréaux, les élans, les gloutons, les castors ou encore les écureuils. Pour survivre, il faut aussi se nourrir. Les herbivores creusent la terre pour trouver la végétation enfouie. Les carnivores, les ours polaires et les loups notamment, profitent de l'été pour accumuler des réserves de graisse pour l'hiver.

Les pinnipèdes (phoques, otaries et morses)

Les pinnipèdes passent la majeure partie de leur temps dans l'eau. De ce fait, ils sont très résistants. Ils disposent de trois cadeaux de la nature:

- une couche d'air sous le pelage
- des glandes qui produisent une huile qui imperméabilise la fourrure
- une importante couche de graisse sous-cutanée qui sert de réserves pour l'hiver et un bouclier thermique

Les espèces qui vivent au pôle Nord sont les suivantes: les morses, les phoques du Groenland, les phoques à capuchons, les phoques barbus et les phoques à rubans. Ces créatures n'ont pas perdu le contact avec la terre ferme: elles mettent bas et élèvent leur progéniture sur le sol ferme.



Les cétacés (dauphins et baleines)

Ces animaux respirent, s'accouplent, donnent naissance et allaitent leurs petits comme tout autre mammifère. Ils vivent exclusivement dans l'eau. Ils ont développé des modes de vie très adaptés. On trouve les cétacés dans toutes les mers et tous les océans du globe. Certains, comme les baleines grises, les baleines bleues ou les baleines à bosse, ne s'aventurent dans les eaux polaires que pour s'alimenter durant l'été. D'autres,



comme les baleines boréales et les petits rorquals restent toute l'année dans l'Arctique. Deux espèces sont typiquement polaires: le narval et le bélouga. Ce sont des cétacés de taille moyenne (5-6 mètres). D'autres cétacés, comme les orques, migrent ou sont sédentaires, selon les troupes. Les dauphins de petite taille, quant à eux, ne fréquentent guère les eaux froides. Seules quelques espèces s'aventurent parfois.

Les oiseaux

Rares sont les oiseaux qui restent en permanence dans l'Arctique. Seules neuf espèces y résident toute l'année. Parmi elles, on peut mentionner les faucons gerfauts, les grands corbeaux, les chouettes des neiges et les size-rins blanchâtres. Quatre espèces vivent dans des conditions extrêmes : les eiders, les guillemots et les mouettes blanches. Ces excep-



tions mises à part, toutes les autres espèces sont migratrices. L'oiseau qui accomplit le plus grand voyage est la sterne arctique qui vole de l'Arctique à l'Antarctique, ce qui fait une distance de plus de 35'000 kilomètres... L'été arctique a de quoi attirer les oiseaux. Ils s'accouplent, construisent leur nid, couvent leurs œufs et élèvent leur oisillons. Certaines années, quand l'été s'avère moins bon que d'habitude, les adultes ne se reproduisent pas.

Lorène Boulanger ORI

Sources

http://www.antarctica.org/FR/Envir/Pag/arctique/page_faune_flore.htm

<http://perso.wanadoo.fr.cgrizz/faune/faune1.htm>

fiches collection (le narval, la toundra arctique faune et flore, le bœuf musqué, le loup de l'Arctique, le phoque barbu, le phoque à capuchon, le morse)

La polygamie

Ce qu'est la polygamie

La polygamie est le mariage d'un homme avec plusieurs épouses. Dans les régions où ça se pratique, souvent c'est un mariage coutumier. L'homme doit fidélité à ses épouses de la même façon que ses épouses lui doivent fidélité.

De cette manière, le mariage est un engagement de fidélité réciproque.

Le terme « polygamie » est couramment utilisé pour désigner le mariage d'un homme avec plusieurs femmes. Il existe pourtant, mais beaucoup plus rarement, le contraire...

Il y a donc deux subdivisions :

- La polygamie, où un homme a plusieurs épouses.

- La polyandrie, où une femme a plusieurs maris.(par ex : les Bashiléés en RDC)

Les facteurs qui peuvent expliquer la polygamie

- Puissance : la polygamie se veut une manifestation de puissance, et d'abord de puissance sexuelle de la part du mâle.

- Politique : elle a été au long de sa très ancienne histoire (bien avant l'Islam) un outil politique.

- Descendance : les contraintes familiales, le besoin de s'assurer une descendance peuvent aussi susciter une polygamie ou polyandrie « utilitaire ».

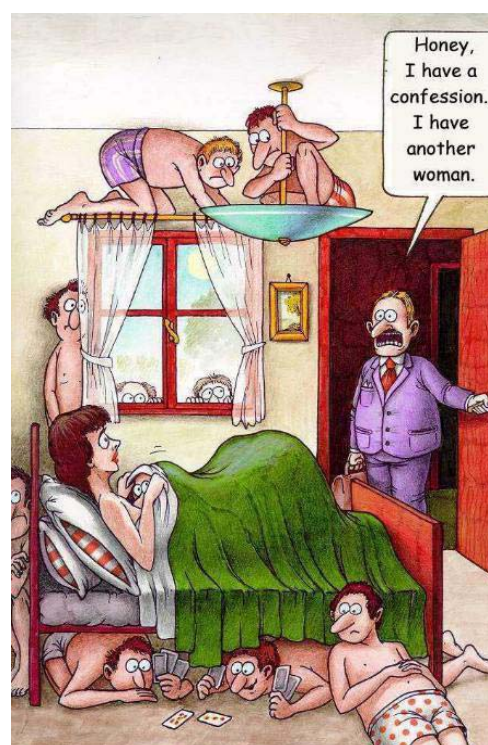
- Economique : au Tibet ancien, par exemple où la polygamie a pris naissance, le pays

avait engendré un grand nombre de célibataires de sexe masculin, du fait que les corvées dont chaque famille pauvre devait s'acquitter pour leurs propriétaires, nécessitaient une main-d'œuvre masculine abondante.

Mais il ne faut pas oublier que quelle que soit la raison, la polygamie et la polyandrie offrent un certain libertinage sexuel et qu' il limite l'épanouissement de la personne.

Contrainte de la polygamie

Sans compter qu'elle instaure un système où l'un des sexes est dépouillé de toute dignité, la polygamie défavorise aussi l'équilibre et l'entente dans la famille car les intérêts sont trop partagés . On sait qu'elle inclue des relations de privilèges au sein du "harem", avec une conséquence possible sur les enfants, dont le statut est lié à celui de la mère. Et c'est justement parce que les enfants sont les premiers à en souffrir que cette pratique est inacceptable. Sans oublier que les MST (maladie sexuellement transmissible) doivent avoir la vie facile.



Son histoire

La polygamie est une coutume aussi ancienne qu'universelle chez les peuples «primitifs». Son expansion est principalement due à la religion musulmane, qui a pris de l'ampleur en Afrique et en Europe. Dans une société qui prône la polygamie, seuls les hommes riches peuvent avoir plusieurs épouses, les autres devant se contenter d'une seule épouse (parfois plus âgée qu'eux). Cependant les règles sur la polygamie peuvent

fortement changer en fonction de la culture et du groupe social.

Dans la religion catholique, la polygamie a souvent été un sujet à controverses. La position des textes religieux n'est pas clairement définie. C'est pour ça que certains sont polygames parce que le(s) dieu(x) étai(en)t ainsi, et que d'autres sont monogames pour la même raison.

Loi sur la polygamie

La polygamie est interdite par la loi en Suisse, France, Belgique et dans beaucoup d'autres pays occidentaux, ainsi qu'en Amériques et est donc punie par le code pénal. Pourtant, il y a encore certains endroits au 20ème siècle, notamment dans les pays musulmans où la polygamie est encore légalisée.

hommes pourront dormir tranquilles. Et comme la plupart des femmes ne rêvent que d'un mari qui leur assure simplement un foyer même si elles contribuent largement aux charges de celui-ci, la polygamie a de beaux jours devant elle. Il n'y aura plus de polygamie si les femmes le veulent. Le chemin pour y parvenir est certes long. Mais il existe...

...Tant qu'il se trouvera une femme qui accepte d'être la coépouse d'une autre, alors les

Mon avis personnel

Après avoir réfléchi et fait des recherches sur la question, ma conclusion est que : même si certaines raisons semblent plus justifiées que d'autres, je trouve que la polygamie n'est pas admissible. Jamais en me renseignant sur le sujet, je n'ai vu ou entendu parler d'amour, ce qui est, pour moi, la raison essentielle dans un mariage. Selon moi, l'homme n'est fait que pour une seule femme et vice-versa. Et sincèrement, je ne crois pas que l'on puisse réellement aimer plus d'une personne à la fois.

Mes Sources

www.senegalaisement.com/senegal/polygamie.html
www.afrik.com
www.hemes.be
www.legislation.cnnav.fr/doc_communs/listes_baremes/
www.amb-chine.fr

Mars Sua

Quelques conseils pour manger sainement

Quelles sont les 6 familles d'aliments indispensables pour manger sainement?

1. La famille I apporte du calcium et des protéines.
2. La famille II apporte des protéines qui fabriquent les muscles et les tissus du corps.
3. La famille III fournit des glucides qui donnent à l'organisme son énergie immédiate pour faire un effort physique.
4. La famille IV fournit les sels minéraux et les vitamines.
5. La famille V fournit les lipides qui donnent à l'organisme l'énergie nécessaire pour un effort prolongé.
6. La famille VI fournit l'eau qui constitue 70% de notre corps.

Dans quels aliments pouvons-nous trouver ces différentes familles?

Soit:

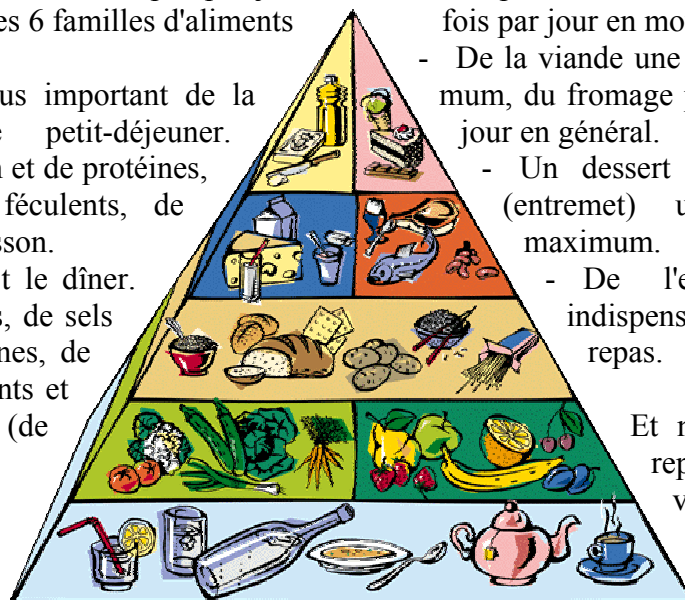
- 1ère famille, dans les produits laitiers.
- 2ème famille, dans les viandes, les oeufs et les poissons.
- 3ème famille, dans les sucres et les féculents.
- 4ème famille, dans les fruits et les légumes.
- 5ème famille, dans les graisses.
- 6ème famille, dans les boissons.

Il est important de prendre 3 repas par jour qui sont composés des 6 familles d'aliments

Le 1er repas, le plus important de la journée, c'est le petit-déjeuner. Composé de calcium et de protéines, de vitamines, de féculents, de graisses et d'une boisson.

Le 2ème repas, c'est le dîner.

Composer de lipides, de sels minéraux, de protéines, de vitamines, de féculents et d'une boisson (de préférence de l'eau).



Le 3ème repas, c'est le souper qui doit être normalement plus léger vu qu'après avoir mangé, il n'y a pas d'efforts à faire. Il est généralement composé de calcium, de féculent, de protéines, de vitamines, de sels minéraux et d'une boisson (de préférence de l'eau).

Petit résumé

L'équilibre sur la journée:

- Un vrai petit-déjeuner quotidien (céréales ou pain, lait ou un dérivé).
- Des produits laitiers (lait et laitages) deux fois par jour en moyenne.
- De la viande une fois par jour au maximum, du fromage pas plus d'une fois par jour en général.
- Un dessert sucré ou lacto-sucré (entremet) une fois par jour maximum.
- De l'eau, seule boisson indispensable à table et entre les repas.

Et n'oubliez pas, un bon repas doit être à la fois varié et équilibré.

Sources:

Il y a manger... et manger. Brochure de Belgique

G. Hulleboeck, Chaussée de Vleurgat 98, 1050 Bruxelles

www.chru-lille.fr

Lenglet Morgane

La polyallergie

C'est l'histoire du petit Rémy (2 ans ½) . Il est polyallergique.

Tout a commencé à sa naissance. A l'hôpital, les médecins remarquèrent que sa peau était extrêmement sèche. Probablement rien de grave. Vers l'âge de trois semaines, des rougeurs et picotements commencèrent... mais c'est à l'âge de six mois, qu'il eut un choc anaphylactique (réaction due a une allergie qui a pour effet de faire gonfler les vaisseaux du corps, de boucher les voies respiratoires et qui peut parfois même être mortelle si on n'agit pas suffisamment vite)parce qu'il avait tout simplement porté à ses lèvres un biscuit. On découvrit alors que Rémy était "polyallergique".

Pour se donner une idée de son taux élevé d'allergie, c'est simple. On dit qu'une personne doit être au-dessus d'une norme de 30 pour se dire allergique. Rémy, lui, en est à environ 10'000...C'est pour cette raison qu'il a subi deux tests pour déterminer s'il est allergique au blé et au lait. A ce premier test, Rémy réagit après dix minutes. Il se mit à gonfler de partout. Quant au deuxième test, les médecins lui mirent une simple goutte de lait sur la lèvre. En dix secondes à peine, il avait les voies respiratoires totalement bouchées. C'est dire combien cette maladie est violente! Sa vie dépend donc de sa nourriture !

Sa plus forte réaction apparue jusque-là, se situe à un an et quelques mois. En mangeant un biscuit apparemment sans blé , Rémy a fait un grave choc et grâce à l'intervention

rapide de Virginie (sa maman) qui lui a injecté de l'adrénaline, il a survécu. C'est pour cette raison qu'à chaque nouveau produit qu'elle achète, Virginie téléphone au fabricant afin d'être sûre que ce même produit n'a pas été en contact avec tout ce qui est interdit à son fils, comme le blé, le lait, les oeufs, le bœuf et l'arachide. Et peut-être même des



choses encore inconnues.

Bien entendu, il ne faut pas croire non plus que cela lui arrive sans arrêt. Ce serait se tromper. Mais sa mère a toujours avec elle sa trousse de secours avec à l'intérieur : des seringues, un masque à oxygène et plusieurs sortes de crèmes. Rémy est alors obligé de prendre des médicaments comme du calcium , des capsules d'huile d'onagre, etc... Bien qu'il ne puisse pas manger ce qu'il veut ni être sans surveillance, cela ne l'empêche pas de s'amuser avec son frère Xavier (6 ans) comme n'importe quel enfant ...

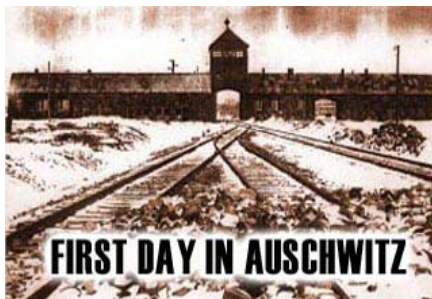
(sources: Virginie Stouder)

Rachel Stouder

Les camps de concentration nazi

Définition :

Il s'agit d'installations de détention (genre de prison) où l'on enferme des gens sur simple décision de la police ou de l'armée. Ces personnes étaient considérées comme gênants pour le pouvoir.



La plupart des camps de concentration sont aussi des camps de travaux forcés et d'extermination !

La mortalité y est très forte en raison des mauvaises conditions de vie, de maltraitements et de mauvaise alimentation.

Les premiers camps

Les premiers camps de concentration nazis furent créés dès 1933 quand Hitler est arrivé au pouvoir. Y sont enfermés les Allemands opposés à Hitler : communistes, sociaux-démocrates, syndicalistes.

Les premiers camps furent Dachau, Oranienburg suivis plus tard



de Flossenbürg, Buchenwald, Auschwitz, Gross-Rosen, Stutthof, Neuengamme, Ravensbrück, Sachsenhausen, Bergen-Belsen, Mauthausen, Maidanek et le dernier Struthof.

Auschwitz fut l'un des plus grands camps situés à Birkenau (en Pologne). Il était séparé en trois parties :

- Auschwitz 1. était un camp de concentration
- Auschwitz 2. était un camp d'extermination
- Auschwitz 3. était une zone de stockage pour du matériel

On compta à peu près 12'000 personnes mortes à Auschwitz dont les $\frac{3}{4}$ étaient Juives et $\frac{1}{4}$ qui étaient des ennemis d'Hitler (des communistes, des résistants, des Allemands opposés au régime nazi...)

Dans les camps, la répartition se faisait par catégories :

- Le détenu portait à son vêtement la couleur d'un triangle cousu.
- Les politiques portaient la couleur du triangle rouge.
- Les droits communs avaient un triangle vert.
- Les homosexuels portaient eux un triangle rose.
- Les témoins de Jéhovah portaient le triangle violet.
- Les asociaux avaient le triangle noir.

Sources: [http://images.google.com/images/camp de concentration](http://images.google.com/images/camp%20de%20concentration)

Stève Cao

L'asthme

L'asthme est une inflammation aiguë ou chronique des muqueuses des voies bronchiques. Cette inflammation, entraînant une hyperréactivité des bronches, peut être produite par différents éléments :

- 1) des virus (on parle alors de bronchite asthmatique virale)
- 2) L'asthme peut aussi se produire chez des personnes ayant une hyperexcitabilité bronchique de cause mal connue (on parle alors d'"asthme intrinsèque"), entraînant l'apparition ou l'aggravation des symptômes suite à un changement de température, une exposition à une odeur forte, à différentes poussières ou à de la fumée de cigarettes.
- 3) Certains médicaments tels l'aspirine et les anti-inflammatoires peuvent causer des crises d'asthme parfois sévères chez certains individus prédisposés.
- 4) Enfin, il peut être déclenché, chez le sujet allergique, par une exposition à un antigène, soit saisonnier, soit permanent. L'asthme allergique est souvent associé à une rhino-conjonctivité.
- 5) Une autre catégorie d'asthme peut aussi être mentionnée, l'asthme occupationnel ou professionnel, déclenché par l'exposition à des substances au travail. L'asthme peut alors être produit par un mécanisme allergique (les pellicules d'animaux chez un vétérinaire par exemple, le psyllium chez le personnel infirmier préparant les doses de poudres de métamucil, la farine chez le pâtissier, etc...) ou un mécanisme mal connu (comme dans les cas d'asthme aux isocyanates, au cèdre rouge, à la formaldéhyde, etc...)

Les symptômes : les symptômes d'asthme sont: de la toux, des sibilances, de l'essoufflement anormal. Les symptômes peuvent être d'importance variable d'un

individu à l'autre. Certains seront peu dérangés, d'autres seront très incommodés, et peuvent même développer une insuffisance respiratoire et occasionnellement en décéder. Quand les symptômes apparaissent, surtout s'ils sont assez sévères, il est important d'en identifier la cause, car des mesures préventives ou thérapeutiques peuvent être appliquées.



Prévention et traitement : même s'il est souvent impossible de se soustraire à tout contact avec les particules allergènes en suspension dans l'atmosphère, certaines mesures de contrôle environnemental sont utiles : ne pas avoir d'animaux à poils si on y est allergique, diminuer l'exposition à la poussière dans les cas d'allergie aux acariens (avoir le moins de tapis possible, passer souvent l'aspirateur, recouvrir les oreillers et le matelas de housse imperméable antipoussière). Dans le cas d'asthme professionnel, éviter le contact avec l'agent causal. Dans tous les cas, ne pas fumer est primordial.

Sulfamides : les virus sont responsables de la plupart des infections respiratoires courantes, et donc de la plupart des fièvres avec rhume ou mal de gorge. On n'a donc pas besoin d'avaler des antibiotiques, puisque les virus ne sont guère vulnérables aux antibiotiques! En langage plus clair, ces antibiotiques ne servent à rien si ce n'est à empoisonner l'organisme.

Verdict : la consommation tous azimuts des antibiotiques élimine les bactéries sensibles à ces antibiotiques mais permet aux bactéries les moins sensibles de devenir résistantes. Ces bactéries résistantes peuvent se

transmettre au sein de la famille et au sein des collectivités. En cas d'infection par une bactérie résistante, l'infection peut devenir sévère et entraîner de véritables épidémies. Le retour de la tuberculose dans sa version la plus résistante est à mettre à l'actif de cette frénésie de consommation des antibiotiques. Ces médicaments sont regroupés selon leur mode d'action. Les uns sont bactéricides, c'est-à-dire qu'ils détruisent la bactérie, tandis que d'autres, bactériostatiques, agissent tout simplement en bloquant la multiplication des bactéries.

Sources:

André Caron, M.D., Allergologue

<http://www.maroc-hebdo.press.ma/MHinternet>

Cyndie Büschlen



Ont participé à la réalisation de ce numéro :

AMETI	Arbenitë.....	p.2
ASANAJ	Elvis	p.9
BOULANGER	Lorène	p.14
BÜSCHLEN	Cyndie	p.21
CAO	Stève.....	p.20
DELLA DUCATA	Fabien.....	p.10
HENNET	Charlotte.....	p.4
LEHMANN	Elodie.....	p.6
LENGLET	Morgane	p.17
STOUDER	Rachel.....	p.19
SUA	Mars	p.16
TATTI	Candice	p.3
VOIROL	Léa	p.12